

# Natalia Hurst

---

Sopran

—

[www.nataliahurst.com](http://www.nataliahurst.com)  
(43) 699 17190983  
[hello@nataliahurst.com](mailto:hello@nataliahurst.com)



Die in Buenos Aires geborene und in Wien lebende Sopranistin Natalia Hurst glänzt mit Vielseitigkeit und Frechheit in komischen Opernrollen wie Lucy (Menottis Das Telefon), Despina (Mozarts Così fan tutte) oder Rosina (Rossinis Barbiere di Siviglia). Mit samtener Eleganz überfliegt sie den Weltschmerz, um das Publikum in ihrer Darstellung lyrischer Figuren wie Pamina (Mozarts Zauberflöte) sowie in Lied- und Kunstlied Vorträgen durch vertraute Düfte zu führen.

2020 erhielt sie ein Künstlerstipendium der Stadt Wien für die Produktion ihrer Multimedia-Performance Opera Triptychon: A quarantine Story, die 2020 im WUK (Wien) und im Teatro Gral. San Martín (Buenos Aires) im Jahr 2021 uraufgeführt wird. Als freischaffende Künstlerin erschafft Natalia intime kleine Welten in unterschiedlichen Settings und entwickelt selbst musikalische Projekte mit einer avantgardistischen, engagierten Perspektive, um die Stimme der Frauen neu zu hören.

Als Mitglied der Konzertvereinigung des Wiener Staatsoperchors und des Philharmonia Chor Wien hat sie mit namhaften Dirigenten wie Riccardo Muti, Nikolaus Harnoncourt, Marc Minkowski, Mariss Jansons und Sir Simon Rattle sowie mit Regisseuren wie Bob Wilson, Christoph Loy und Andreas Kriegenburg zusammengearbeitet. Sie schloss ihr Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. Dr. Gertraud Berka Schmid und im Fach Repertoire bei Stephen Delaney mit Auszeichnung ab. Später setzte sie ihre Gesangsausbildung bei Prof. Rannveig Braga Postl fort. Ihre Konzerte führten sie u.a. nach Athen, Bratislava, Venedig, Peking, Buenos Aires, Umbrien und Paris.

Ihr Album Debüt "Lieder der Unterwelt" mit Liedern von Kurt Weill, Hugo Wolf und Arnold Schönberg zusammen mit der Pianistin Ilse Schumann Montocchio ist bei Spotify und Apple Music erhältlich.

Als Troubadourin der alten Schule bringt sie Kichern und Glitzern auf die Bühne und liefert bei jedem ihrer Auftritte spielerische Nahrung für die Seele.

## CRISP BIO

Die Sopranistin Natalia Hurst debütierte 2016 mit ihrem Album "Lieder der Unterwelt" mit beliebten Liedern von Schönberg, Hugo Wolf und Kurt Weill. Als Absolventin der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien war sie bereits auf der ganzen Welt als Sängerin unterwegs. Als Mitglied der Konzertvereinigung des Wienerstaatsopernchors bei den Salzburger Festspielen arbeitete sie unter der Leitung von namhaften Dirigenten wie Mariss Jansons, Riccardo Muti, Marc Minkowski und Nikolaus Harnoncourt. Natalia wuchs in Buenos Aires auf und lebt in Wien, wo sie im November 2020 ihre neue Solo-Performance "Opera Triptychon: a quarantine story", eine interdisziplinäre Annäherung an Oper und Frauenrechte, im WUK Performance Center sowie im Teatro Gral. San Martín in Buenos Aires (2021) und NextUs Festival (2021) -Online Festival für klassischen Musik-.

*\*Stand November 2021*