

Las Furias

A Resistance's Musical Cartography



Natalia Hurst : Artistic Direction and Voice

E-Mail: hello@nataliahurst.com

Web:: www.nataliahurst.com

Two Voices and a Guitar

As a result of their interest about women's rights, the singers Gabriela Dossow (Chile) and Natalia Hurst (Argentina) unite their enchanting voices in Vienna to celebrate the feminist Latin American song with old and modern melodies from Maria Elena Walsh to Yorka and Vivir Quintana. A Resistance's musical map, accompanied with the artistry of Maestro Sebastián Schiaraffia's Guitar.

Playlist

- Reloj de campana (México,)
- La descamisada (Argentina)
- Lo único que tengo (Víctor Jara -Chile)
- Eva (Silvio Rodríguez-Cuba)
- Umbral (Zamba, Arg.)
- Las manos de mi madre (Peteco Carabajal, Argentina)
- Libres (Mora Navarro, Argentina)
- La canción de protesta (Yorka, Chile)
- Serenata para la tierra de uno (María Elena Walsh, Argentina)
- Compuesta y sin novio (España)
- Derecho de Nacimiento (Natalia Lafourcade, México)
- Canción sin miedo (Vivir Quintana, México)
- Bis: Bella ciao ! Auf deutsch Feministische Fassung